



THE HONG KONG
POLYTECHNIC UNIVERSITY
香港理工大學

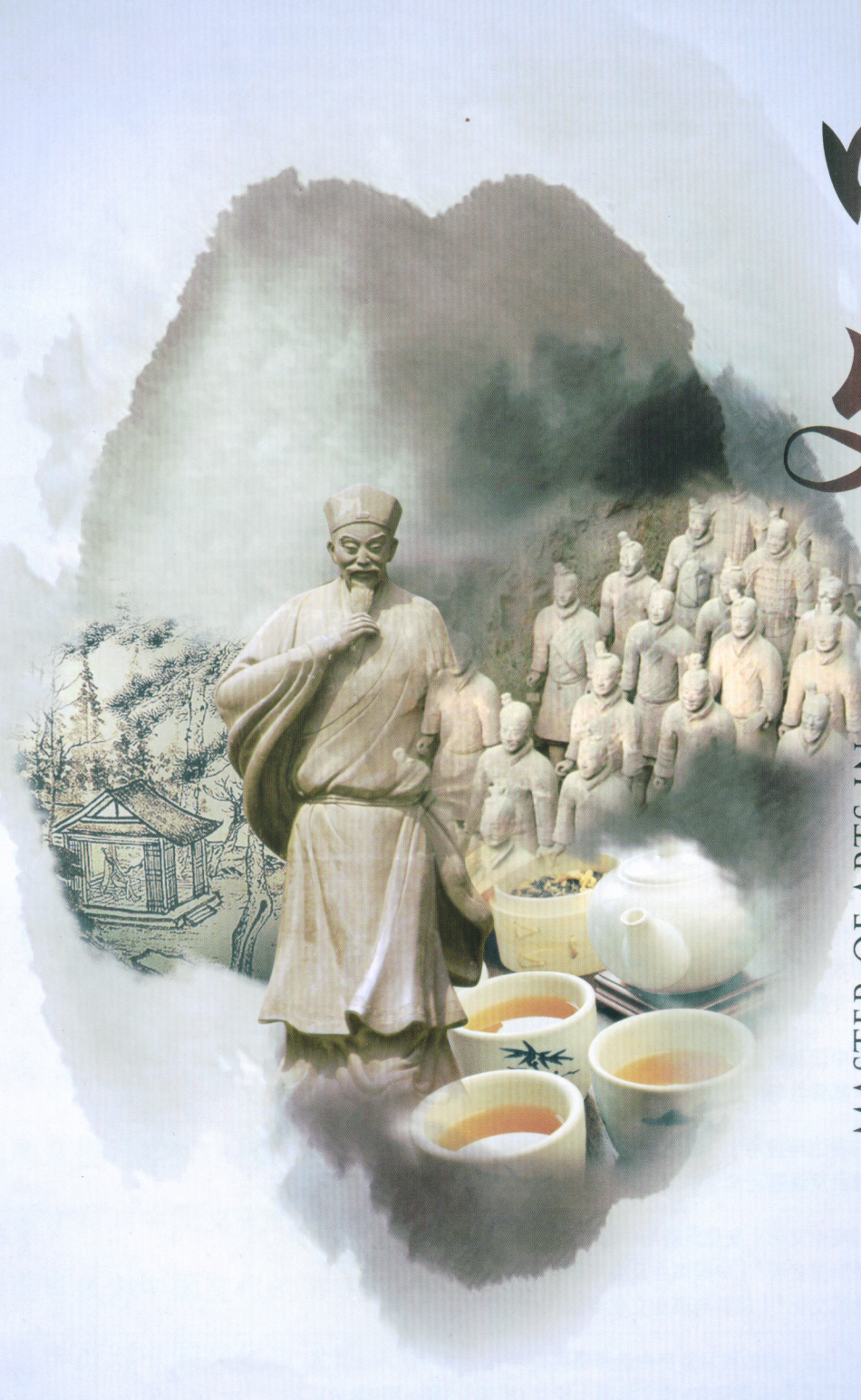


中國文化學系
Department of Chinese Culture

中國文化

MASTER OF ARTS IN
CHINESE CULTURE

文学硕士课程



香港唯一的中國文化學位課程

歡迎中國大陸及世界各地學生報讀

2012-2014年开授科目

必修科

中国文化研究入门
中华文化考察

核心范围一【社会与文化】

中国饮食文化
中国风俗与礼仪
中国地下社会
民间信仰与术数方技
性别与近现代中国
中国电影与社会
社会与文化专题研究

核心范围二【宗教与思想】

儒家思想与中国政教
佛教与中国文化
道教与中国文化
伊斯兰教、基督教与中国文化
宋明理学与新儒家#
宗教与思想专题研究

核心范围三【文学与艺术】

中国文字的表达与应用
中国韵文欣赏
中国书画艺术欣赏
中国传统舞台及说唱艺术
中国艺术及艺术史名著#
文学及艺术专题研究

核心范围四【旅游与商业文化】

中国商人与商业文化
文化旅游与中国文化
中国地理及旅游名著#
中国商业及类书研读#
中国著名地区文化#
旅游与商业文化专题研究

自由选修课及论文

中国历史与文化教学
中国名著与文化专题研究
文学硕士论文*

* 除文学硕士论文为9学分外，其他学科学分为3分。
科目主要以中文授课。

计画中

课程结构

选修论文

选择撰写硕士论文的学生，一共须修读七科，其中包括两门必修科，以及在四个核心范围中各自选读一科，尚余一科则可在所有科目中自由选读，并须撰成文学硕士论文一篇。

不选修论文

选择不撰写硕士论文的学生，一共须修读十科，其中包括两门必修科，以及在四个核心范围中各自选读一科，尚余四科则可在所有科目中自由选读。

科目范围		修读科目数目	修读学分
必修科	中国文化研究入门 中华文化考察	2	6
选修科			
核心范围一： 社会与文化	中国饮食文化 中国风俗与礼仪 中国地下社会 民间信仰与术数方技 性别与近现代中国 中国电影与社会 社会与文化专题研究	1	3
核心范围二： 宗教与思想	儒家思想与中国政教 佛教与中国文化 道教与中国文化 伊斯兰教、基督教与中国文化 宋明理学与新儒家# 宗教与思想专题研究	1	3
核心范围三： 文学与艺术	中国文字的表达与应用 中国韵文欣赏 中国书画艺术欣赏 中国传统舞台及说唱艺术 中国艺术及艺术史名著# 文学及艺术专题研究	1	3
核心范围四： 旅游与 商业文化	中国商人与商业文化 文化旅游与中国文化 中国地理及旅游名著# 中国商业及类书研读# 中国著名地区文化# 旅游与商业文化专题研究	1	3
其他，包括上述核心范围一、二、三、四的科目及自由选修课科目 (中国历史与文化教学 中国名著与文化专题研究) 或文学硕士论文 (相等于3科，即9学分)		4	12
总数		10	30

计画中

中国文化文学硕士科目简介

► 必修科

■ 中国文化研究入门

本科为中国文化文学硕士一年级新生的必修课，讲授学生所必须具备的基础知识，包括方法学、论文规范、传统书目以及中外学者研究国学之代表著作。课程分成四个学习单元，由本系四位资深专任教师根据其长期从事教学与研究之所得予以讲授。务求既有提纲挈领的归纳和综合，更有深入浅出的分析与演绎，在以简驭繁的系统性教学中，为业余迈向专业的学员们强化其知识津梁。

■ 中华文化考察

本科为中国文化文学硕士一年级新生的必修课。所谓「读万卷书，不如行万里路」，太史公因游遍名山大川，故下笔如有神助。学者由阅读所得之知识，印证以亲临其境之所见物象，学问可期达到抽象与具体统一的崭新境界。本科以文化遗产的实地考察，深化和提升学员之学识。课程包括「宗族与礼俗」、「文化名人与名胜」、「革命与社会变迁」以及「民间信仰与宗教」四个专

题，每专题各一次组织学生在香港或珠三角地区进行史迹的实地参访与调查。每次访查之前，先由领队的老师，结合相关的文献和研究成果，就其考察的专题作导论性之系统阐述；访查途中，再由老师作现场介绍和解答；访查之后，又由老师引导学生报告其所见、所得和所感，最后由老师作综合性的结论。



► 核心范围 (一)：社会与文化

■ 中国饮食文化

本科旨在引领学生进入中国饮食文化研究的领域，并透过专题论述，展示中国饮食文化研究的多元视角。专题论述包括了茶、酒、盐、糖如何与国人生活息息相关，平常饮食又怎样与政治、社会、经济、文学发生互动，以及美食佳酿的来源，少数民族对饮食文化的贡献等课题。此外，本科重在启发学生的思考，探索饮食文化研究的新方向，包括近代以来，中国享有盛名的饮食文化与现代食品工业、饮食服务业、旅游业，以及食疗学的关系。

■ 中国风俗与礼仪

本科介绍中国各主要地区及方言社群的社会风俗和生命过程中诸如冠婚丧祭等各种主要礼仪，探讨风俗与礼仪的时空差异之故，并藉此了解中国文化的特色及其精神所在。

■ 中国地下社会

地下社会，又称秘密会社，泛指历史上一些由弱势群体，为谋自保互助而成立的组织，以秘密形式进行活动，因而往往变成与主流社会对立，甚至威胁其安全秩序的特殊群体。此科旨在揭开中国地下社会的神秘面纱，展示其真实面貌，并评价其在中国历史过程中所扮演的政治、社会及文化角色。

■ 民间信仰与术数方技

民间信仰是中国老百姓日常生活的一部分。神灵信仰及其仪式，构成了民间文化的基本特质，也成为社会形貌的象徵性展示方式。术数方技则是指各种带有可操作性的占卜和方术，其范围包括了对大宇宙(macrocosm)及小宇宙(microcosm)，亦即「天道」和「人道」的认识。

本科旨在运用历史学、文化人类学、民俗学及宗教学等不同视角，藉以剖析和探讨民间信仰与术数方技的基本意涵，让学生认识中国民间信仰与术数方技的源流与发展，了解其在中国社会文化中的意义，以及掌握中国社会的内在秩序与运行法则。

■ 性别与近现代中国

性别议题是分析社会文化不可或缺的元素，随著十九世纪末西方女权主义运动的兴起，要求解放中国妇女的呐喊和行动，冲击甚至颠覆了中国传统文化中的女性观，以及男女角色定位。本科探讨近现代中国社会的性别议题，尤其是妇女解放运动、女子教育、女子经济独立与职业、男女公开社交、婚姻与家庭、道德与贞操、娼妓的存废，以及大众传媒下的女性形象。

■ 中国电影与社会

电影是二十世纪最有影响力的艺术媒介，中国电影就如一面澄澈的镜子，映照出当代中国历史的曲折。中国电影于二十世纪二十年代初现风华，三十年代活泼多姿，而抗日战争的全面爆发，却窒碍了本来创新开放的创作局面。战后的国共内战，以及四九年后政治氛围的反覆无常，令中国电影的发展步履蹒跚。本科尝试经由具体作品，初探中国电影与当代历史千丝万缕的关系。

■ 社会与文化专题研究

授课教师从社会与文化范围内，选取特定课题作深入论析，并引领学生探讨已有研究的旨趣与得失，进一步研究的途径与方法等问题。



► 自由选修课及论文

中国历史与文化教学

本科讲论中国历史和文化教学上的方法与实践问题，为使学员所学臻于实用，课程并以现行香港中学的中国历史和中国文化课程为据，探讨增加教师教学能力和提升学生学习兴趣的方法与教学方案。通过讲解知识层面上的教学难题和介绍相关辅助知识，期使教师能抵胜任愉快的境地，学生能从其所学之中获得愉悦。

中国名著及文化专题研究

本科可分为两大类。第一类即文史学系常见之专书选读，教师从传统的经、史、子、集各种名著之中选取一本，从义理、词章、考据等角度切入，作深入的文本分析，并对古今中外的相关研究成果，加以剖析和衡断。第二类等同于学术专题研究，教师就他人或其个人对文、史、哲某一课题所作的研究，引领学生从选题、研析、论述等方面作深入探讨，指示已有研究的旨趣与得失以及进一步研究的途径。

文学硕士论文

本课程专门为在取得硕士学位之后，有志继续深造，申请攻读哲学硕士(M.Phil.)或哲学博士(Ph.D.)的学生而设。课程由本系的资深教授，针对跟随其撰写论文的学生之研究问题及训练程度，实行一对一的讲解和辅导，期使学生因而具备独立从事高阶学术研究之能力。论文正文不得少于25,000字。



► 核心范围 (二)：宗教与思想

儒家思想与中国政教

本科探讨儒家思想与中国政治及教育发展的关系，介绍重要的儒家经典及义理、重要儒者的学行、儒学阐释的历史变迁，并探讨儒家思想对历代政治理念和政治、社会制度的影响，以及对个人修养及社会秩序的主张与实践情形。

佛教与中国文化

本科旨在系统地介绍中印文化的基本面貌差异、佛教的义理、其传入中国的过程和流变，并结合历史的向度，介绍佛教在中国民俗、语言、政治、哲学、文学、艺术等层面，如何与中国文化产生相互影响，因而发展出富有中国道地色彩的佛教文化。课程期于让学生对中国佛教和中国文化之互动有深入而透彻的理解，从而对中国文化获得一个更清晰和全面的图像。讲授课题著重学术性、趣味性和多样性。

道教与中国文化

本科旨在引领学生进入道教与中国文化研究的领域，并通过专题讲课和实地考察，探讨道教义理信仰在日常生活中的实践。专题讲述包括神仙信仰与长生观念、道教与社会节令习俗、宫观建筑、吕祖道坛与扶乩、善书与道教伦理等。

伊斯兰教、基督教与中国文化

唐代初年，基督教与伊斯兰教先后传入中国。自此，两教即伴随中国文化长期共处于中华大地。本科探讨基督教和伊斯兰教与中国文化的相交、两教分别在中国历史长河中的遭遇，及其与中国文化磨合的过程。

宗教与思想专题研究

授课教师从宗教与思想范围内，选取特定课题作深入论析，并引领学生探讨已有研究的旨趣与得失，进一步研究的途径与方法等问题。

► 核心范围 (三)：文学与艺术

中国文字的表达与应用

本科旨在使学员认识中国文字的特点，并从介绍古今各种文体的名篇之应用性与成功之处，分析报刊杂志同类文字所见的问题，让学员掌握应用文字之基本写作技巧，以期能够付诸实用。

中国韵文欣赏

本科介绍我国各种韵文之体裁，赏析历代名家作品，分析其内容与写作技巧，了解作者之思想感情，并探讨其与中华文化形塑的关系。

中国书画艺术欣赏

本课程旨在指导学生如何欣赏及分析中国的艺术，尤其是书法与绘画。艺术欣赏并非不学而得的知能，本课程则著重于教导学生如何通过艺术史的知识去欣赏中国书画，并从书画作品的生产和消费的关连中，明了书画欣赏在我们日常生活中的意义。

中国传统舞台及说唱艺术

本科旨在引领对中国舞台及说唱艺术有兴趣的学员，以专题研究的取向，作较深入的学术探索。从舞台的涵义的阐述，到以昆剧、京剧、川剧、粤剧为代表的传统地方戏曲，及对苏州评弹、山东鼓书、相声、警师南音等说唱艺术的赏析，以至传统中国社会里优伶、歌者、艺人的身份探讨，均是本科目研习的内容。透过以上这些舞台艺术的赏析，我们当会从美学的角度，领会其背后的中国文化特质、美感与精神。

文学及艺术专题研究

授课教师从文学与艺术范围内，选取特定课题作深入论析，并引领学生探讨已有研究的旨趣与得失，进一步研究的途径与方法等问题。

► 核心范围 (四)：旅游与商业文化

中国商人与商业文化

本科将以历史发展的眼光叙述中国商业的起源及其发展，特别注重从不同的角度分析和介绍中国商人在传统与近代社会中的地位、作用及影响，商人组织形态的演变及其地域文化的特点，藉以帮助同学深入了解中国商人与商业文化的历史与现实。

文化旅游与中国文化

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的践履。本科旨在探讨中国文学、哲学、历史、宗教、艺术和民俗等文化领域与旅游资源的互动关系，从文化角度去理解旅游的内涵，并从旅游中揭示文化的多元表现和再创造。

旅游与商业文化专题研究

授课教师从历史、旅游及商业文化范围内，选取特定课题作深入论析，并引领学生探讨已有研究的旨趣与得失，进一步研究的途径与方法等问题。

计画中课程：

宋明理学与新儒家	中国商业及类书研读
中国艺术及艺术史名著	中国著名地区文化
中国地理及旅游名著	

系主任介绍：



香港理工大学中国文化学系开办的中国文化文学硕士课程，今年是第三届招生。过去二年，我们依照定额各录取了85名学生。首届入学的包括60多位本地生和近20位内地生；第二届的内地生超过50名。本地生除了毕业于港大、中大、科大、理大、城大、浸大、教育学院、公大、及树仁等大学外，还有不少毕业于美、英、加、澳及新加坡等地大学；内地生则来自北京、天津、上海、重庆等市以及浙江、广东、四川、黑龙江、新疆等16个省和自治区的大学。同学们的背景及经验颇有不同：有初出茅庐的本科毕业生，有正值盛年的各界专业人士，有致力培育下一代的教育工作者，也有数十年营商经验的企业家，还有年过花甲仍不倦于学的社会菁英。他们能够聚在一堂追求所好，说明了中国文化有其历久弥新，引人入胜之处，也反映了这个课程有良好的认受性。

事实上，本系中国文化文学硕士课程，在香港各大学中堪称独一无二，在中国大陆、台湾、澳门乃至世界各地的高等院校中亦不多见。丰富而多样的科目，范围包括中国社会与文化、宗教与思想、文学与艺术、商业与文化旅游等。教学的特点，除了系统性的方法学训练和基础知识的强化之外，还强调中国文学、史学、哲学、宗教和艺术的融会性、整合性及应用性的展现。学员除了修读必修的研究基础科目之外，还可因应个人兴趣及职业需要而自由选择科目，以期获得学习的最佳效果。此课程多由国际性很强的专家学者担任教授，能为爱好中国文化的人士提供高水准的学术知识，更能为教师以及从事中国商贸、外交、旅游业务和推广文化项目的人员提供丰富其个人文化素养、增强其事业能力的学识，故此值得特别推荐。



朱鸿林

美国普林斯顿大学博士
香港人文学院创院院士
人文学院副院长
中国文化学系系主任暨讲座教授

课程目标：

- 发展及提升学员中国文化的学养
- 加深学员对中国文化的理解
- 增强学员对中国文化的赏识
- 扩充学员对中国文化古迹的认识
- 奠定学员从事中国文化相关研究及中国文化教学的基础



☐ 课程资讯及报读手续：

- 课程名称：中国文化文学硕士 (M.A. in Chinese Culture)
- 修读模式：混合式 (一年全日制 / 两年兼读制)(非本地生的修读模式：一年全日制)
- 课程编号：77002 - MAF (Full-time) / 77002 - MAP (Part-time)
- 所需修读学分：30学分
- 本地生学费：每一学分为港币2,700，总学费 (30学分) 为港币81,000。
- 非本地生学费：每一学分为港币3,335，总学费 (30学分) 为港币100,050。
- 入学资格及要求：(1) 申请者必须持有香港理工大学认可之大学学士学位(任何科目)；
(2) 非本地大学或非英语国家大学之学位持有人，须呈交以下任何一项英语评核试成绩：
IELTS：6分或以上(Band 6 or above)；
TOEFL：试卷测验 (paper-based test) 550分或以上；
电脑测验 (computer-based test) 213分或以上；
网路测验 (internet-based test) 79分或以上；
CET - 6：430分或以上
(3) 非中文母语之人士，需具有良好之中国语文知识。
- 甄选过程：- 本地申请人需亲临香港理工大学中国文化学系参加面试
- 海外及内地申请人需接受视像面试或电话口试
- 录取准则：申请者的入学条件、面试表现及递交入学申请时间之先后
- 报名办法：自行登入香港理工大学教务处网上报名系统 (Academic Secretariat - Online Application System)
www.polyu.edu.hk/study
- 报名截止日期：2012年4月30日
- 开课日期：2012年9月上旬

文学硕士课程查询：

中国化学系

地址：香港红磡香港理工大学GH平台附属楼GH239室

电话：(852) 3400 8934 / 3400 8942 (一般查询)

传真：(852) 2334 3747

电邮：cnma@polyu.edu.hk

网址：<http://www.polyu.edu.hk/cc>

课程总监：翟志成教授

电话：3400 8932

电邮：cn111430@polyu.edu.hk

课程主任：李筠柔小姐

电话：3400 8926 (课程查询)

电邮：cnjuneli@polyu.edu.hk